

Il disaccordo degli Alleati in Alta

Sforza giudica inutili le trattative
e propone l'immediata spartizione del territorio contestato
ROMA, 12, sera

L'ufficiosa Agenzia *Volta* scrive che il conte Sforza sta svolgendo un'attiva azione per la pronta soluzione della questione dell'Alta Slesia. Essendo stato rifiutato il concorso tedesco per ristabilimento dell'ordine e non ritenendosi da parte degli Alleati, e specialmente dalla Francia, di aumentare i rispettivi contingenti militari, risulta che la Commissione interalleata mancano i mezzi sufficienti per fronteggiare con successo i rivoltosi polacchi. In tali condizioni non resterà che ai Governi dell'Intesa che agire-

Le trattative con gli insorti si svolgono però attraverso le autorità militari francesi in Alta Slesia, mentre l'azione diplomatica presso il Governo polacco continuerà ad essere esercitata mediante il Consiglio degli ambasciatori a Parigi.

duriamo. La diplomazia, presso il Governo prussiano, resti inefficace; d'altra parte si giudica che il semplice atto diplomatico inteso ad ottenere il ristabilimento dell'ordine, anche se compiuto in forma collettiva e con la minatoria presso la Polonia, non produca effetti concreti. L'assunzione della direzione della questione sulla definitiva sistemazione del territorio contestato.

Prevalle quindi l'opinione che convenisse prontamente risolvere la questione delle ripartizioni territoriali dell'Alta Slesia tra la Germania e la Polonia, tenendo conto dei esigenze di quei Stati e degli interessi degli Europei. Abbiamo ragione di ritenere — conclude l'Agenzia — che su questo piano si stia svolgendo l'azione del nostro ministro degli Esteri.

Lo stato d'animo tedesco
dopo l'accettazione dell' "ultimatum"

BERLINO, 12, sera
Oggi il Reichstag ha preso le vacanze. Dopo una seduta scarsamente interessante, la prossima convocazione è stata fissata per il 31 maggio. Nei circoli politici e nei giornali si discute oggi con predilezione intorno all'atteggiamento della Baviera di fronte all'accettazione dell'*ultimatum*. Secondo le informazioni che qui pervengono da Monaco si crede che il Presidente del Consiglio Kaizer non renderà l'inniziativa per il disarmo.

Il corrispondente berlinese della *National-Zeitung* di Basilea, ha avuto una breve intervista col dott. Wirth. Il nuovo Cancelliere tedesco ha dichiarato al giornalista: «Il Governo di Berlino è risoluto a offrire tutto il possibile per eseguire le condizioni dell'ultimatum. L'adempimento, l'accontentamento dell'ultimatum ha continuato a significare per il popolo e l'economia tedesca l'assunzione di pesi gravosi, e non sembra preferibile sopporli».

tare queste gravi pesi finanziari in condi-
ni di libero lavoro, anziché mettere il
polo nella situazione di dover lavorare
decine di anni in schiavitù. L'impressi
dell'accettazione non è favorevole in (G
mania. Nelle classi della borghesia l'opin
ne prevalente era per un rifiuto, e spec
mente in Baviera si elevarono contro l'a
ettazione delle proteste energiche. In m
speciale la Baviera si dichiarò contraria
la partecipazione dei democratici al Gabi
to, che essa non ritiene necessari».

Il Berliner Tageblatt parla perfino di

Il prossimo distacco del partito democratico dalla base bavarese dal partito democratico dell'Alto Reno. Nei circoli bavaresi si è peraltro ormai vinti che la questione del disarmo deve essere risolta radicalmente. Il Ministro prussiano bavarese troverà certamente il modo di sciogliersi dalle promesse fatte ai leader delle guardie civiche Escherich, e di invitare la guardia civica a non opporre ostacoli al disarmo. Si crede che l'Escherich finirà per dimettersi da capo dell'organizzazione delle guardie civiche.

I giornali pubblicano il testo della nota sottoscritta inviata agli Alleati che è la

guente:

- I. Il Governo tedesco si impegna ad eseguire senza riserve, o condizioni restrittive gli obblighi impostigli dalla Commissione delle riparazioni;
- II. Si impegna di presentare garanzie riguardanti l'esecuzione del piano di riparazioni della Commissione delle riparazioni;
- III. Si impegna di eseguire, senza ritardo, il disarmo nella forma richiesta dalla nota alleata del 29 gennaio 1919, e di compiere le clausole finora non osservate in ritardo di esecuzione;
- IV. Si impegna, infine, di procedere

giudizio dei criminali di guerra e di
guire tutte le altre condizioni del Tra-
to di Versailles richieste dalla nota degli
lenti e finora rimaste inosservate.

— 40 —

La Francia non disarma

PARIGI, 12, se-
Si crede a Parigi che Berlino abbia
cettato le decisioni di Londra, perché
Washington si parla di pace separata
la Germania. La speranza di questa
ha spinto il Governo di Berlino a ces-
sare ogni ulteriore resistenza.

Comunque, qui si è soddisfatti degli ultimi avvenimenti e soltanto alcuni elementi, che speravano di assistere ad una nuova occupazione militare, sembrano

lusi: L'opinione pubblica sarebbe ancora
contenta, se l'atteggiamento della Germania
avesse reso possibile l'immediato con-
dono della classe 1919, ma ciò congedo invece
avverrà.

Qualche giornale tedesco ha annun-
ciato che i preparativi per l'occupazione
della Ruhr sono stati sospesi. Ciò non è es-
atto. I preparativi continueranno, come in
Germania non avesse accettato. Quan-
do giungeranno le prime scadenze, si vedrà
se la Germania intende o no di mantenere
le proprie promesse. Se le mantiene per
un po' di giorno la Francia può sperare

Il prossimo Consiglio Supremo
si riunirebbe il 1 giugno ad Ostenda o a Berlino.

BERLINO, 12, secondo la Taegliche Rundschau è informata che il Consiglio Supremo si riunirà ancora una volta.

rolta prima del 1.º giugno. Alla seduta
teciperebbe anche il rappresentante
Germania. La Conferenza si occuperà
modalità di pagamento della Germania
della questione altesiana. La riunione
vrà luogo nel Belgio od in Italia: ad
da o a Stresa. L'on. Giolitti insiste
perchè la Conferenza avesse luogo in
perchè in caso contrario difficilmente
potrebbe presenziarvi e, d'altra parte,
suo desiderio di conversare personal-
con Briand e Lloyd George.

Cavallo in fuga: Quattro feriti

Per recarsi, ieri, a Sesana per certi affari, i coniugi Adolfo ed Elisa Polano di 45 e rispettivamente 42 anni, sudirono in un biroccino che nelle prime ore del pomeriggio partì dalla loro abitazione al n. 31 di via S. Nicolò, tirato da un poledro bene in gamba.

Nell'andata tutto procedette bene, ma nel ritorno, verso le 21, poco mancò che marito e moglie e due amici che si erano uniti a loro, non si rompesse l'osso del collo. Infatti la via del Molin Grande di cui è deviato, come si sa, è piuttosto forte, causa il cattivo funzionamento del freno a cavallo, spinto dal biroccino, si mise a galoppare in modo da causare ai fuggi fuggi di quanti si trovavano lungo la via.

Per fortuna, mentre i quattro erano fuori di sé per lo spavento, il biroccino fece uno scarto andando a dar di cozzo contro un fanale. Là, veicolo e persone si rovesciarono nella polvere della strada.

Parve per un momento che tutti fossero rimasti uccisi, però non erano rimasti che feriti. La donna aveva una lacerazione alla fronte, contusioni alle ginocchia e qualche frattura. Il marito di lei, esoriato, alle ginocchia che gli sbucavano dai calzoni rotti e ferite leggere gli amici dei coniugi.

Rimessi un po' dallo spavento, spolverati gli abiti, raccolti gli oggetti sparpagliati intorno — la donna aveva una borsa con sei carte da mille ed una da cento — tutti si recarono all'ospedale civico, dove soltanto la donna fu trattata, gli altri se ne andarono incrociati e fasciati.

Il cavallo fu il solo a non risentirsi. Il biroccino ebbe spezzata una delle timonelle.

I funerali del capitano suicida

Ieri mattina, alle 9.30, seguirono i funerali del capitano Ghedini della brigata Sassari. Il feretro, avvolto nel tricolore, era seguito da un rilevante numero di colleghi del defunto, nonché da un plotone armato. Il corteo, preceduto dalla fanfara del Presidio e da numerose giuliane, passò per le vie principali della città, stando all'imbocco della galleria di Montezza. Qui il plotone si affiancò ai due lati della via, mentre un ufficiale, fattosi presso alla salma, pronunciò commosse parole di commiato.

Il feretro fu poi accompagnato al cimitero. Fra i presenti c'erano anche i colonnelli Grisoni e Mannuti.

La revolverata misteriosa

Il giovane ventenne Augusto Protti, chauffeur, abitato al viale XX Settembre n. 25, costò ieri mattina dinanzi ad alcuni manifesti elettorali appiccicati all'esterno delle caserme di Roszoli, e vistone uno di carattere comunista, pensò di lacerarlo. Ma nel preciso momento sentì un vivo dolore all'ascella destra e non tardò ad accorgersi che gli era stata sparata contro, non si sa da chi, una revolverata.

Il giovane fu trasportato all'ospedale ove i medici accertarono che il proiettile s'era fermato ai fasci muscolari senza produrre lesioni gravi. Evidentemente il colpo era stato sparato da molta distanza.

Cervelli malati

Un pazzo vuol precipitarsi dalla finestra. Gravi patimenti d'animo, amarezze e disillusioni, angustiarono da qualche tempo la signora Anna P., di 36 anni, abitante in via della Raffineria n. 16.

Ieri nel pomeriggio, verso le ore 16, l'afflitta donna incominciò a dare forti insulti per cui i vicini di casa, comprendendo che purtroppo ella aveva perduto la ragione, chiesero telefonicamente l'assistenza dell'infirmeria Treves.

Due infermieri della benemerita istituzione, recatisi poco dopo sul posto, presero in consegna la P. e la trasportarono nelle sale d'osservazione dell'ospedale civico.

Da alcuni giorni l'impiegato Antonio L., di 40 anni, abitante in via S. Francesco d'Assisi n. 50, andava dicendo presso i suoi colleghi d'ufficio e presso i propri familiari che era stanco di vivere e che voleva farla finita con l'esistenza.

Tocco nelle facoltà mentali, il disgraziato andava spesso ripetendo ostinatamente che la sua tomba doveva essere la via F. Severo, sotto il muraglione di via Romagna, ove tanti disgraziati trovarono già la morte.

Sentendosi strettamente sorvegliato dai parenti, il L., ieri nel pomeriggio, pervaso da mania suicida, tentò di precipitarsi dalla finestra nella sottostante via, ma ne fu impedito fortunatamente a tempo.

Da due infermieri del cav. Gino Treves, chiamati telefonicamente sul posto, anche il L. fu accompagnato al cimitero ospedale ove fu accolto nell'ottavo reparto.

L'avventura di "Mate."

Preso dal vino e sotto l'influenza della dolce ebbrezza, l'onesto e pacifico Matteo Grego, imbarcato sul piroscafo "Droia", non disdegnò di corrispondere alle assidue occhiellate di due... donzelle, che con una rapida occhiata avevano valutato il loro uomo. E tutti e tre finirono nella casa N. 1 di via del Pesce.

Qui, l'amore fece il resto. Ma, a conversazione finita, venne il momento, per l'egregio "Mate", di dimostrare la sua generosità verso le due venditrici di carezze.

Ecco: egli non faceva questione di prezzo, ma non intendeva di pagarle tutte e due. Nacque perciò un diverbio vivace. Borse «Mate» stava per vincere, ma ad un tratto comparve un pezzo di figura robusto e muscoloso: un mezzo Maciste, che, senza preamboli, trasse un lungo coltello ed obbligò il Grego a sborsare il denaro.

E «Mate» sborsò. Ma subito dopo si recò a denunciare la cosa al Commissariato di via della Sanità che arrestò le due donne, certe Orsola Prassel, di 26 anni e Santa Dorio, di 21 anni.

Prospiciente nella stiva. Mentre ieri nel pomeriggio, il carbonaio Giovanni Zucconi di 36 anni, abitante in via del Molino a Vento n. 51, lavorava a bordo del piroscafo «Piave» cadde accidentalmente nella stiva da circa 10 metri d'altezza. Fu trasportato all'ospedale dove i medici si riservarono di pronunciare un giudizio, non presentando egli, alcuna lesione esterna, mentre c'è la probabilità di lesioni interne.

Morte improvvisa. Ieri nel pomeriggio, verso le 14, il calzolaio Vincenzo Zdonzi di 70 anni, abitante in via Giustinelli n. 1, soccombette in seguito ad un assalto di paralisi cardiaca.

Il decesso venne constatato dal medico della Guardia Medica.

Borseggio... elettorale. Pia Tomich abitate in piazza Goldoni 111 p. ieri sera mentre stava leggendo un monteto, udì che qualcuno stava portandole via la borsetta contenente 10 lire e 30 centesimi in francobolli. Una guardia regia avvertita poté rincorrere il ladro ed arrestarlo.

Si tratta di certo Sauli Silvio di 38 anni, bracciante disoccupato.

Abbattendo un albero. Mentre il contadino Francesco Martinich di 19 anni, da Goskio (Corno) stava abbattendo un albero, il tronco, nella caduta, lo colpì alla gamba sinistra fratturandogli il cruro.

Trasportato al nostro ospedale fu accolto nella divisione chirurgica.

Furto alla rapace. L'11 marzo u. s. un tenente denunciò alla Questura un furto di lire 1000. Quale sospetta autrice, dopo molte ricerche, fu arrestata ieri sera certa Carlotta De Grandi farfallina notturna.

Monte di Pietà. Domani nella mattinata aste volontarie non preziose.

Teatri e Concerti

“Così faceva mio nonno...”

Commedia in 3 atti di A. Novelli alla Fenice

Il nome della signora Anna fece così quando giunse il momento di lasciare le sue tre figlie: prima la maggiore, poi quella d'età mezzana e ultima la minore. Che sarebbe stata l'onta per la più anziana, veder le altre andare a marito e lei starsene a sgranocchiare il rosario. Per cui il saggio nonno faceva aspettare anni e anni i fidanzati delle figlie più giovani in attesa che la più vecchia andasse sposa per prima. Nella casa della signora Anna vige, tramandata, questa consuetudine di giustizia materna nella distribuzione dei fidanzati per ordine di età. Essa ha due figlie: Berta, già matura e brutta, che invano attende l'uomo che la sposa, e Rina, giovane, bell'occi, corteggiata e desiderata d'amore. Rina non potrà sposare il giovane Enrico se Berta non avrà anch'essa, per diritto d'anzianità, il suo uomo. Voi avete già capito che Berta è sentimentale, e se ha il viso sfregiato possiede però un cuore nobile, votato a tutti i sacrifici. La dolce fanciulla, per veder libera sua sorella e darla in sposa, accetta il matrimonio inventato dal nonno per sé, e quando è il momento di mostrargli ai genitori, prega il cuginetto Alfredo di recitare la commedia dell'innamorato che la domanda in sposa. I due giovani così giocano all'amore, obbedienti agli scherzi impetosi del loro sangue. Lui sembra preso dalla impudica freschezza di questa brutta ragazza e attento ch'essa gli possa dare quasi una vera gioia; lei invece ha il sorriso spruzzato di pianto: sa di essere per lui una piccola lucetta che ai primi lucori del giorno — l'imagine è adoperata dall'autore, e vuol dire fuori metafora, i primi avvertimenti della ragione — perirà la luce e il viso. Alfredo si desta infatti dall'innamorato fallace quando gli appare il bel viso di Emma, un angelo biondo ch'egli amava da tempo e che alla fine riesce a sposare. Abbiamo dunque due matrimoni e una ragazza che resta in magazzino non senza versare qualche lacrima sulla fatidica data.

Questa commedia, che risiede nella premessa arbitraria e antinaturale voluta dall'autore e sulla quale costituisce tutto l'impalcato, giova però far notare la grazia delicata dello spunto che nel corso dei tre atti è stato malamente impiegato. Al primo atto sembra che il lavoro abbia un'impostazione drammatica e intenzioni psicologiche; al secondo ci si accorge che Novelli vuole mettere un po' di comico nell'amore, comico non sempre castigato; al terzo siamo caduti nel luogo comune e la commedia, svigorita nello spirito e storta nella costruzione si affloscia e si scioglie su un cuneo. Perché? Perché l'autore non è stato padrone della materia. Egli si è lasciato sfuggire l'occasione di comporre una profonda commedia che avrebbe potuto essere piena di sapore comico alla superficie e di sostanza drammatica al fondo. Berta dal viso sfregiato e dall'anima ansiosa, che al primo atto pare voglia donare la sua commedia, ha un momento di vera umanità. Essa ci mostra il suo viso insultato non mai la mortificazione del cuore. Il suo dolore è spesso troppo apertamente palesato e ostentato per riuscire vero. Noi avremmo desiderato questa fanciulla in una penombra, pudica nel suo dolore e alta nella sua rassegnazione silenziosa. Novelli non ha voluto così. Pazienza.

L'esecuzione è stata buona, specie da parte della Garibaldia Landini-Niccoli, dei Niccoli e delle signore Cei, Arquati e Checchi. Anche il Lacchini e gli altri fecero bene.

Stasera Augusto Novelli, il fecondo autore, che il direttore della Compagnia fiorentina, che lo suo unico, ha presentato la commedia in tre atti «Casa mia...» che è stata giudicata la migliore dei Novelli. Una serata interessante che richiamerà certo gran pubblico a recare omaggi al valente autore ed ai suoi ottimi esecutori.

v. t.

La serata per orfani di guerra al Verdi. Serata veramente graziosa per il candore e la bellezza dell'esecuzione, il teatro era tutto imbandierato. Festoni tricolori pendevano dalle balaustrate del loggione, della galleria e dei palchi. La sala si presentava magnifica per eleganza e distinzione. Fra le notabilità intervenute notammo il senatore Mosconi con la sua signora donna Flora, il conte Noris, pure con la signora, il generale Sanna, comandante del corpo d'armata, il comm. Crispo Moncada, vice-commissario generale ed altri.

Alle 20.30 l'orchestra, diretta egregiamente dal maestro Müller, suonò la marcia reale ascoltata in piedi da tutti i presenti. Seguiti il ragazzo Gastone Modugno che disse elegantemente belle e sentite parole di ringraziamento anche a nome dei piccoli orfani.

Fu recitata, poi, la commedia in un atto al colpo di Stato di V. Carrara, che diede modo ai piccoli esecutori di farsi sinceramente applaudire per la compostezza di recitazione e il lodevole sfilamento. Nella seconda parte del programma furono ammirati i balli caratteristici, eseguiti in costume. Ricordiamo il Minuetto. Ko sa ko, la Britannia, la Gavotte, l'Españita. I bambini, istruiti dal maestro Renato Modugno, si distinsero per grazia e sopra tutto per abilità.

Il programma, finalmente signorile, ebbe fine con un coro e apoteosi finale che lasciò nell'animo degli intervenuti un grato ricordo.

Politama Rossetti. Il «Conte di Lussemburgo» che ottenne l'altra sera ottimo successo, venne contestato dal maestro Gennaro Gaudiosi. Ieri sera, alla replica della «Vedova allegra», pubblico numerosissimo e applausi a tutti gli artisti.

Stasera prima rappresentazione in Italia dell'opera «La contessa di Taigania» del maestro Zsigmund.

Eden. La bellissima pellicola «Il mistero della casa N. 30» fa riflettere il teatro ad ogni rappresentazione. Piace lo spettacolo di varietà.

CINEMA E VARIETÀ

Teatro Eden. Ultimo giorno del «Mistero della casa N. 30», emozionante film in quattro parti. Nella varietà: sempre bene la Montini ecc.

Teatro Fenice. «L'Espresso» di ieri sui due primi numeri: Tuo Gradaro contorsionista e il Duo Ideal equilibristi.

Ultimi giorni di «La donna e i bruti» con Leda Gys al cinematografo Eden. Prossime: «Il Conte di Taigania» di Zsigmund.

Pina Menichelli al gran Cinema Savoia. Anche per i frequentatori del gran Cinema Savoia Pina Menichelli, la grande attrice, ha una qualche rappresentazione e precisamente nel «Romanzo di un giovane governo», l'immortale opera del Feniliet. Pina Menichelli è coadiuvata da Gustavo Salvini, Gemma De Santis, Gius. Serventi ed Ant. Gandusio, che artisticamente avvalorano questo magnifico programma.

«Il romanzo di un giovane governo» si rappresenta dalle 12 precise.

Al Modernissimo si replica l'acclamato romanzo «La madre folle». Cecyl Tryan ed Henriette Bonnard, magnifiche interpreti, riscuotono il pieno successo. In preparazione: «La selce e l'arancio», con Fernanda Negri Ponget, l'attrice fine e simpaticissima.

«L'usignuolo ciappone» al Novo Cine. Oggi si rappresenta l'usignuolo ciappone, una pellicola di grandiosa artista del Metropolitano di Nuova York. Principia alle ore 15 ed ultima alle 22 precise.

Al Modernissimo si replica l'acclamato romanzo «La madre folle». Cecyl Tryan ed Henriette Bonnard, magnifiche interpreti, riscuotono il pieno successo. In preparazione: «La selce e l'arancio», con Fernanda Negri Ponget, l'attrice fine e simpaticissima.

«L'usignuolo ciappone» al Novo Cine. Oggi si rappresenta l'usignuolo ciappone, una pellicola di grandiosa artista del Metropolitano di Nuova York. Principia alle ore 15 ed ultima alle 22 precise.

Al Modernissimo si replica l'acclamato romanzo «La madre folle». Cecyl Tryan ed Henriette Bonnard, magnifiche interpreti, riscuotono il pieno successo. In preparazione: «La selce e l'arancio», con Fernanda Negri Ponget, l'attrice fine e simpaticissima.

«L'usignuolo ciappone» al Novo Cine. Oggi si rappresenta l'usignuolo ciappone, una pellicola di grandiosa artista del Metropolitano di Nuova York. Principia alle ore 15 ed ultima alle 22 precise.

Al Modernissimo si replica l'acclamato romanzo «La madre folle». Cecyl Tryan ed Henriette Bonnard, magnifiche interpreti, riscuotono il pieno successo. In preparazione: «La selce e l'arancio», con Fernanda Negri Ponget, l'attrice fine e simpaticissima.

«L'usignuolo ciappone» al Novo Cine. Oggi si rappresenta l'usignuolo ciappone, una pellicola di grandiosa artista del Metropolitano di Nuova York. Principia alle ore 15 ed ultima alle 22 precise.

Al Modernissimo si replica l'acclamato romanzo «La madre folle». Cecyl Tryan ed Henriette Bonnard, magnifiche interpreti, riscuotono il pieno successo. In preparazione: «La selce e l'arancio», con Fernanda Negri Ponget, l'attrice fine e simpaticissima.

«L'usignuolo ciappone» al Novo Cine. Oggi si rappresenta l'usignuolo ciappone, una pellicola di grandiosa artista del Metropolitano di Nuova York. Principia alle ore 15 ed ultima alle 22 precise.

Al Modernissimo si replica l'acclamato romanzo «La madre folle». Cecyl Tryan ed Henriette Bonnard, magnifiche interpreti, riscuotono il pieno successo. In preparazione: «La selce e l'arancio», con Fernanda Negri Ponget, l'attrice fine e simpaticissima.

«L'usignuolo ciappone» al Novo Cine. Oggi si rappresenta l'usignuolo ciappone, una pellicola di grandiosa artista del Metropolitano di Nuova York. Principia alle ore 15 ed ultima alle 22 precise.

Al Modernissimo si replica l'acclamato romanzo «La madre folle». Cecyl Tryan ed Henriette Bonnard, magnifiche interpreti, riscuotono il pieno successo. In preparazione: «La selce e l'arancio», con Fernanda Negri Ponget, l'attrice fine e simpaticissima.

Brill

LA
PREFERITA
DAGLI
ELEGANTI



Il segreto per piacere
Sta nell'essere brillanti:
Perciò il BRILL è preferito
Nelle sfere più eleganti.

Agenzia di vendita Prodotti Brill - Filiale di Trieste - Via del Toro N. 10 - Telef. 31-72.

Bezzi Giovanni & C. Torino
Via Roma, 30 - Tel. 122-35
FORNITURE ELETTRICHE
Ispezionabili Fornelli Elettrici in
tutti i colori (Brevetto BOSCO)
NUOVI MODELLI PERFEZIONATI
COMITI E AL LUSO
Sconto ai rivenditori

DIPLOMA

di Ragioniere, Agronomo ecc., e tutte le licenze scolastiche si possono ottenere anche in pochi mesi con spesa minima, preparandosi in casa! Corsi bancari, Commerciali, Femminili, professionali. In ogni caso estere. Domanda subito programma gratis, alle Scuole Riunite per corrispondenza, Roma, Via Crescenzo, 19, Fondata nel 1892. Allievi 7000.
Risparmierete tempo e denaro

“ENGLEBERT”

I migliori Pneumatici da Auto

Prezzi nuovamente

RIBASSATI

col nuovo Listino N. 7010

AGENZIA PER LA VENEZIA GIULIA:

M. Murer - Trieste

VIA CHIOZZA 29 TELEF. 20-22

Ai Banchieri e Capitalisti!

Impresa bancaria con buoni fondi, esistente in città capitale della

Jugoslavia

onde allargare la sua cerchia d'affari mediante l'aggiunta di capitali esteri, desidererebbe fondersi con grande Banca estera, oppure trasformerebbe l'impresa in una Società per Azioni. Dirigere offerte sub: «Lukrativ II, B - 26» all'UFFICIO ANNUNZI BLOCKNER, Jurjevskaja ulica 31, ZAGABRIA (Jugoslavia).

Triestini!!

Scegliete a tempo la vostra villeggiatura estiva a
VALBANDON (dieci minuti da Pola)
regina delle spiagge istriane, la vera Nizza dell'Adriatico, il più indicato tra i luoghi climatici, vero ristoro per chi cerca una ferma SALUTE!
Servizio di autocorriere ai treni provenienti da Trieste.
STAGIONE MAGGIO - OTTOBRE 1921
Schiarimenti Fratelli Oramelli - Fasana (Istria).

Riccione bagni Sifilide

Il GRAND HOTEL LIDO

è il più ricercato perché offre ogni comfort, è al più centrale e vicino alla spiaggia.
Durante i mesi di MAGGIO-GIUGNO e SETTEMBRE-OTTOBRE, in occasione delle attrattive feste sportive, i PREZZI sono sensibilmente RIDOTTI.
Il proprietario D. GALAVOTTI

PRODOTTI CREMA E TACCHI MODESTI
ASTRO IN RECLAME
PER CALZATURE SUPERBI
IN QUALITÀ MODICI
NEI PREZZI

Apertura domenica 15 corr. DEL BAGNO DI SPIAGGIA ALLA PUNTA SOTTILE

La migliore e più vicina spiaggia di Trieste
Antenna campagna — 100 capanne per famiglia — Posti per oltre 4000 persone
Servizio coi pi. «Vetter Pisani», «Tergeste», «N. Saur», «Capodistria», «Oltre»
PARTENZE DA TRIESTE
Nei giorni feriali 15.— Nei giorni festivi 15.—
9.— 16.30 13.15 15.— 9.— 10.30 12.05 15.—
12.30 14.— 13.30 9.45 12.30 18.— 19.— 19.30
RITORNO DAL BAGNO
Nei prossimi giugni le gite verranno aumentate.
Prezzi: Andata-ritorno e bagno L. 3.—, fanciulli L. 2.—. Abbonamento per 10 giorni festivi: Andata-ritorno e bagno L. 28.—, fanciulli L. 15.—.
Giorni festivi: Andata-ritorno e bagno L. 4.—, fanciulli L. 3.— (esclusi gli abbonamenti).



L. MAGOG

Fantasma!

Proprietà della Società editrice italiana Roma-Trieste per tutti i paesi italiani 31 Vietata la riproduzione

«Alla buonanotte, perbacco! esclamo Kodak scotendo soddisfatto la mano del pastore. Sei un uomo! Con te, si può parlare. Non è come con quei lunatici laggiù... Ah! Dunque tu non credi al fantasma! Benissimo! E non sei il solo! I veri fantasmi non hanno l'abitudine di seminar forense...»
«Il fantasma è Bice, dichiarò ancora Raffaele. Me ne rido, del resto, il gergo vive ancora.»
«O è lui o è un altro, interruppe Kodak. Impossibile! L'ho veduto io...»
«D'accordo! E' questo che costituisce il mistero. Non ce ne occupiamo. Contribuimmo a chiamare Bice il nostro fantasma... E ricapitoliamo. Stasera, a sentire, Ti sarà utile. Anzitutto, l'affare di questa notte...»
Postamente, Kodak evocò in tutti i dettagli il nuovo assassinio e la fantasmagoria che l'aveva seguito.

«Ora ti farà meraviglia, disse il fotografo; ma quando mi sono trovato ancora mezzo addormentato di fronte a Bice, ho perduto la bussola. Sono rimasto lì come un alceide, col mio lume, ad aspettare il suo colpo di zoccolo, invece di ficcargli una pelottola nella pelle...»
«C'è un'altra cosa, me ne sono ricordato dopo... Troppo tardi... L'occasione era sfuggita, ormai... Che ne dici?»
«E Bice? domandò Raffaele.»
«Oh! lui, scarpante, m'ha avuto com'ha

voluto... Ha fatto buio. Io ho incassato il colpo di zoccolo e ho lasciato la lampada... Allora ragazzo mio è stata una faccenda da Robert Hood, giochi di bussolotti, prestidigitazione e compagnia bella. Senza fume, puoi ben immaginare, non aveva da imparare dei due... che non finì che uno. La sola differenza è che l'assassino possiede un corpo come me e te, mentre il fantasma non è che illusione e menzogna. Cosucchi il caci detto la Perlicca?»
Raffaele sussultò.
«Sì, ma...»
«Rispondi lo stesso. In quali termini era col vecchio Dodge?»
«Non ne so nulla, io... Ma non ci pensate neppure. Non somiglia di certo a Bice.»
«Infatti... E con la bella Ermance? La faceva l'occhiuto? Ma forse tu non te ne occupavi.»
«Affatto! confessò Raffaele. Non ne ho mai sentito parlare... E poi, supponiamo... Che cosa proverebbe?»
«Molto cose.»
«Credete ch'egli arrifaccino Bice!... Pensate alla sua corporatura: è alto, magro, con una testolina... mentre Bice è tutto il contrario di la Perlicca.»
«Ostinato, Kodak si tormentava la barba. Senza dubbio... Senza dubbio... Le apparenze contraddicono la mia ipotesi... E sarebbe impossibile provare... Eppure, la Perlicca è insediato in questa faccenda dalla Z. E' partito con Bice... Fu testimone della sua morte... E nei fatti suoi e nelle sue gesta tutto è loco... Gettandosi tra le nostre gambe, ieri sera e questa notte, agiva, in modo da imbrogliare la matassa... Si segue Bice e si cade su la Perlicca... In ogni modo, egli è sospetto. Ammettete che il fantasma non sia lui; ma allora ne è complicato... Sì, sì, tu ci pensi e più la cosa mi sembra certa: se Bice è morto, c'è un compo...»

«Ma poiché non è un fantasma... e l'avevo detto anche voi protestò Raffaele. Mantengo ciò che ho detto, rispose flemmaticamente il fotografo. O'è un assassinio, e noi vediamo un fantasma. Bisogna ben parlare dei due... che non finì che uno. La sola differenza è che l'assassino possiede un corpo come me e te, mentre il fantasma non è che illusione e menzogna. Cosucchi il caci detto la Perlicca?»
Raffaele sussultò.
«Sì, ma...»
«Rispondi lo stesso. In quali termini era col vecchio Dodge?»
«Non ne so nulla, io... Ma non ci pensate neppure. Non somiglia di certo a Bice.»
«Infatti... E con la bella Ermance? La faceva l'occhiuto? Ma forse tu non te ne occupavi.»
«Affatto! confessò Raffaele. Non ne ho mai sentito parlare... E poi, supponiamo... Che cosa proverebbe?»
«Molto cose.»
«Credete ch'egli arrifaccino Bice!... Pensate alla sua corporatura: è alto, magro, con una testolina... mentre Bice è tutto il contrario di la Perlicca.»
«Ostinato, Kodak si tormentava la barba. Senza dubbio... Senza dubbio... Le apparenze contraddicono la mia ipotesi... E sarebbe impossibile provare... Eppure, la Perlicca è insediato in questa faccenda dalla Z. E' partito con Bice... Fu testimone della sua morte... E nei fatti suoi e nelle sue gesta tutto è loco... Gettandosi tra le nostre gambe, ieri sera e questa notte, agiva, in modo da imbrogliare la matassa... Si segue Bice e si cade su la Perlicca... In ogni modo, egli è sospetto. Ammettete che il fantasma non sia lui; ma allora ne è complicato... Sì, sì, tu ci pensi e più la cosa mi sembra certa: se Bice è morto, c'è un compo...»

«Ma poiché non è un fantasma... e l'avevo detto anche voi protestò Raffaele. Mantengo ciò che ho detto, rispose flemmaticamente il fotografo. O'è un assassinio, e noi vediamo un fantasma. Bisogna ben parlare dei due... che non finì che uno. La sola differenza è che l'assassino possiede un corpo come me e te, mentre il fantasma non è che illusione e menzogna. Cosucchi il caci detto la Perlicca?»
Raffaele sussultò.
«Sì, ma...»
«Rispondi lo stesso. In quali termini era col vecchio Dodge?»
«Non ne so nulla, io... Ma non ci pensate neppure. Non somiglia di certo a Bice.»
«Infatti... E con la bella Ermance? La faceva l'occhiuto? Ma forse tu non te ne occupavi.»
«Affatto! confessò Raffaele. Non ne ho mai sentito parlare... E poi, supponiamo... Che cosa proverebbe?»
«Molto cose.»
«Credete ch'egli arrifaccino Bice!... Pensate alla sua corporatura: è alto, magro, con una testolina... mentre Bice è tutto il contrario di la Perlicca.»
«Ostinato, Kodak si tormentava la barba. Senza dubbio... Senza dubbio... Le apparenze contraddicono la mia ipotesi... E sarebbe impossibile provare... Eppure, la Perlicca è insediato in questa faccenda dalla Z. E' partito con Bice... Fu testimone della sua morte... E nei fatti suoi e nelle sue gesta tutto è loco... Gettandosi tra le nostre gambe, ieri sera e questa notte, agiva, in modo da imbrogliare la matassa... Si segue Bice e si cade su la Perlicca... In ogni modo, egli è sospetto. Ammettete che il fantasma non sia lui; ma allora ne è complicato... Sì, sì, tu ci pensi e più la cosa mi sembra certa: se Bice è morto, c'è un compo...»

«Ma poiché non è un fantasma... e l'avevo detto anche voi protestò Raffaele. Mantengo ciò che ho detto, rispose flemmaticamente il fotografo. O'è un assassinio, e noi vediamo un fantasma. Bisogna ben parlare dei due... che non finì che uno. La sola differenza è che l'assassino possiede un corpo come me e te, mentre il fantasma non è che illusione e menzogna. Cosucchi il caci detto la Perlicca?»
Raffaele sussultò.
«Sì, ma...»
«Rispondi lo stesso. In quali termini era col vecchio Dodge?»
«Non ne so nulla, io... Ma non ci pensate neppure. Non somiglia di certo a Bice.»
«Infatti... E con la bella Ermance? La faceva l'occhiuto? Ma forse tu non te ne occupavi.»
«Affatto! confessò Raffaele. Non ne ho mai sentito parlare... E poi, supponiamo... Che cosa proverebbe?»
«Molto cose.»
«Credete ch'egli arrifaccino Bice!... Pensate alla sua corporatura: è alto, magro, con una testolina... mentre Bice è tutto il contrario di la Perlicca.»
«Ostinato, Kodak si tormentava la barba. Senza dubbio... Senza dubbio... Le apparenze contraddicono la mia ipotesi... E sarebbe impossibile provare... Eppure, la Perlicca è insediato in questa faccenda dalla Z. E' partito con Bice... Fu testimone della sua morte... E nei fatti suoi e nelle sue gesta tutto è loco... Gettandosi tra le nostre gambe, ieri sera e questa notte, agiva, in modo da imbrogliare la matassa... Si segue Bice e si cade su la Perlicca... In ogni modo, egli è sospetto. Ammettete che il fantasma non sia lui; ma allora ne è complicato... Sì, sì, tu ci pensi e più la cosa mi sembra certa: se Bice è morto, c'è un compo...»

«Ma poiché non è un fantasma... e l'avevo detto anche voi protestò Raffaele. Mantengo ciò che ho detto, rispose flemmaticamente il fotografo. O'è un assassinio, e noi vediamo un fantasma. Bisogna ben parlare dei due... che non finì che uno. La sola differenza è che l'assassino possiede un corpo come me e te, mentre il fantasma non è che illusione e menzogna. Cosucchi il caci detto la Perlicca?»
Raffaele sussultò.
«Sì, ma...»
«Rispondi lo stesso. In quali termini era col vecchio Dodge?»
«Non ne so nulla, io... Ma non ci pensate neppure. Non somiglia di certo a Bice.»
«Infatti... E con la bella Ermance? La faceva l'occhiuto? Ma forse tu non te ne occupavi.»
«Affatto! confessò Raffaele. Non ne ho mai sentito parlare... E poi, supponiamo... Che cosa proverebbe?»
«Molto cose.»
«Credete ch'egli arrifaccino Bice!... Pensate alla sua corporatura: è alto, magro, con una testolina... mentre Bice è tutto il contrario di la Perlicca.»
«Ostinato, Kodak si tormentava la barba. Senza dubbio... Senza dubbio... Le apparenze contraddicono la mia ipotesi... E sarebbe impossibile provare... Eppure, la Perlicca è insediato in questa faccenda dalla Z. E' partito con Bice... Fu testimone della sua morte... E nei fatti suoi e nelle sue gesta tutto è loco... Gettandosi tra le nostre gambe, ieri sera e questa notte, agiva, in modo da imbrogliare la matassa... Si segue Bice e si cade su la Perlicca... In ogni modo, egli è sospetto. Ammettete che il fantasma non sia lui; ma allora ne è complicato... Sì, sì, tu ci pensi e più la cosa mi sembra certa: se Bice è morto, c'è un compo...»

«Ma poiché non è un fantasma... e l'avevo detto anche voi protestò Raffaele. Mantengo ciò che ho detto, rispose flemmaticamente il fotografo. O'è un assassinio, e noi vediamo un fantasma. Bisogna ben parlare dei due... che non finì che uno. La sola differenza è che l'assassino possiede un corpo come me e te, mentre il fantasma non è che illusione e menzogna. Cosucchi il caci detto la Perlicca?»
Raffaele sussultò.
«Sì, ma...»
«Rispondi lo stesso. In quali termini era col vecchio Dodge?»

